



COLEGIO GIOCOSA CICLO ESCOLAR 2020-2021

MARÍA BÁRBARA ATTOLINI PESQUEIRA

ARTE E HISTORIA DEL ARTE

PREPARATORIA

Soy artista plástica y estoy dedicada al arte profesionalmente. He tomado cursos y talleres de las principales disciplinas y técnicas de las Artes Visuales, como Dibujo, Grabado, Escultura, Orfebrería y Pintura.

Al mismo tiempo, tengo más de 20 años de compartir mis conocimientos con niños, adolescentes y adultos. Además de impartir clases en el Colegio Giocosa (en donde llevo 4 años colaborando), tengo el Taller de Arte Infantil en el Club France con más de 60 alumnos entre los 3 y los 17 años (ahora de manera virtual), así como dos talleres más de adultos.

Creé el método “Aprender a dibujar dibujando” para facilitarles el aprendizaje a mis alumnos. A través de él, pueden obtener rápidos resultados para dominar y disfrutar el dibujo y de esta forma, mejorar significativamente, ya que es la base de cualquiera de las otras Artes Visuales.

Se tiene la idea de que el dibujo se debe dar de una forma natural en los niños porque la enseñanza de habilidades específicas puede influir o coartar su creatividad. En realidad, lo que puede pasar es que pierdan el interés en el arte y el dibujo por la frustración de no lograr dibujar lo que ellos quieren. No podemos esperar que lo logren sin darles los elementos básicos para ello.

Mi objetivo es que en un ambiente de apoyo no competitivo, los alumnos exploren su creatividad mientras les proporciono la estructura suficiente para garantizar el crecimiento de sus habilidades y confianza, que empiecen a trabajar cada vez más de manera independiente, aprendiendo las técnicas, los elementos de la forma y la manera de utilizarlos en la creación de dibujos de una variedad de estilos: realistas, abstractos, gestuales, expresionistas, etc.



La clase de arte debe ser un proceso divertido y enriquecedor, donde la experiencia es aún más valiosa que el resultado. Al ser un entorno no competitivo, los alumnos aprenden que no hay una manera correcta o incorrecta de dibujar, que en la clase de arte no hay críticas ni comparaciones. Cada dibujo es propio, de cada uno y simplemente diferente.

Además del dibujo, también aprendemos diferentes técnicas de pintura apoyados en la obra de diferentes pintores famosos, por lo que, de manera muy práctica, se van introduciendo en la Historia del Arte.

Debo mencionar que, mientras duren las clases virtuales, nos enfocaremos más en el dibujo, o técnicas pictóricas con materiales sencillos para no complicar las clases en casa.

CONTACTO: barbara.attolini@giocosa.edu.mx